



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

О Д С Е К У Н У Т Р А Ш Њ А А Р Х И Т Е К Т У Р А

План рада

Назив предмета	Архитектура унутрашњег простора				
Студијски програм/и (модул)	Унутрашња архитектура				
Година студија	2	Семестар	4	ЕСПБ	7
Статус предмета	обавезни		Услов	Нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	-
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	-

Циљеви предмета
<p>Архитектура унутрашњег простора је обавезни предмет на другој години студијског програма ОСС Унутрашња архитектура.</p> <p>Упознавање са основама архитектонског обликовања унутрашњег простора. Стицање стручних знања која се односе на теорије, принципе и процесе укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области архитектуре унутрашњег простора. Развој способности промишљања, естетског процењивања, артикулације и пројектовања унутрашњег простора у архитектури.</p> <p>Исходи предмета:</p> <p>Способност за самосталан рад на архитектонском обликовању унутрашњег простора различите намене и величине. Примена вештина успешне комуникације у интеракцији и сарадњи са другим струкама на планирању, пројектовању и реализацији кроз тимски рад</p>

Садржај и структура предмета
<p>Теоријска настава</p> <p>Однос између човека и унутрашњег простора као оквира живота. Намена унутрашњег простора. Структура и организација унутрашњег простора. Архитектонска композиција унутрашњег простора: елементи и начела композиције. Материјализација унутрашњег простора. Ергономија, хумано инжењерство: синтеза психологије, антропологије, физиологије и медицине са инжењерством. Архитектонски програм. Функционално-технолошки процеси. Антрополошке мере, модуларност, мере и димензионисање простора. Посебно, проблем димензионисања простора за особе са хендикепом. Елементарна подела у ентеријеру на подове, зидове и плафоне и одговарајућа систематизација материјала. Обликовање, физичке карактеристике, особине и понашање материјала у различитим условима и третманима. Подела и класификација на декоративане и конструктиване материјале. Подела и систематизација на природне и вештачке материјале. Одржавање</p>

материјала. Хоризонтални елементи простора. Вертикални елементи. Отвори. Организација простора. Циркулационе површине. Детаљи у ентеријеру (пултови, шанкови, преграде,...) Диспозиција елемената ентеријера. Односи у ентеријеру: пуно - празно, светлост – сенка, груписање – кретање. Анализа радног места. Стандарди и нормативи за просторе различите намене: стамбени и јавни простори. Унутрашња архитектура и друге уметности; Простор у простору, трансформације и мултипликације. Полифункционалност и прилагодљивост унутрашњег простора различитим наменама и групама корисника. Покретни и непокретни елементи ентеријера.

Практична настава:

Компаративна теоријска анализа архитектуре унутрашњих простора на референтним примерима архитектонских дела из домаће и интернационалне архитектонске праксе.

Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу и идејног пројекта ентеријера.

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
Предавања	
1	Увод предавање. Дефиниција Архитектуре унутрашњег простора. Упознавање са основама архитектонског пројектовања унутрашњег простора. Однос између човека и унутрашњег простора као оквира живота.
2	Намена унутрашњег простора. Архитектонски програм. Функционално-технолошки процеси. Стандарди и нормативи за просторе различите намене: стамбени и јавни простори. Полифункционалност и прилагодљивост унутрашњег простора различитим наменама и групама корисника.
3	Структура и организација унутрашњег простора. Ергономија, хумано инжењерство: синтеза психологије, антропологије, физиологије и медицине са инжењерством. Анализа радног места. Јединица и склоп.
4	Архитектонска композиција унутрашњег простора. Елементи и начела композиције. Оса. Симетрија. Хијерархија. Понављање. Доминанта. Трансформација. Боја.
5	Антрополошке мере. Модуларност. Мере и димензионисање простора. Посебно, проблем димензионисања простора за особе са хендикепом. Сфере општења: лична, интимна, друштвена, јавна. Размера простора према човеку.
6	Материјализација унутрашњег простора. Елементарна подела у ентеријеру на подове, зидове и плафоне и одговарајућа систематизација материјала. Односи у ентеријеру: пуно - празно, светлост – сенка, груписање – кретање.
7	Обликовање, физичке карактеристике, особине и понашање материјала у различитим условима и третманима. Одржавање материјала. Подела и класификација материјала. Декоративани и конструктивани материјали. Природни и вештачки материјали.
8	Хоризонтални елементи простора. Просторни и визуелни континуитет. Промена нивоа. Висинска разлика. Степениште. Рампе. Контраст: текстуре, боје, облика. Подна површина. Плафонска површина.
9	Вертикални елементи простора. Граница унутрашњег и спољашњег простора. Вертикални линеарни елементи. Стуб. Низ стубова. Растер стубова. Вертикални површински елементи.
10	Природно и вештачко осветљење. Просторна клима и комфор. Акустика ентеријера. Проблем буке.
11	Отвори. Врата. Прозори. Ограђивање - укључивање. Величина, број, положај отвора. Облик, оријентација отвора. Светлост. Поглед.
12	Односи између простора. Простор у простору. Прожимајући простори. Суседни простори. Простори повезани заједничким простором.
13	Просторне организације. Централна организација. Линеарна организација. Радијална организација. Гроздаста организација. Правилан растер или мрежа.
14	Циркулација, кретање кроз простор. Прилаз. Улаз. Конфигурација линија кретања. Релације: путања и простор. Облик комуникације. Степеништа. Рампе. Одморишта.

15	Покретни и непокретни елементи ентеријера. Детаљи у ентеријеру. Унутрашња архитектура и друге уметности.
Вежбе	
1	Стручна посета грађевинама различите намене у окружењу: дом здравља, хотел, библиотека, вртић, школа, музеј, позориште, градска кућа, ресторан, кафе-бар, продајни салон, спа центар, спортски центар итд. Снимање постојећег стања унутрашњег простора.
2	Стручна посета грађевинама различите намене у окружењу: дом здравља, хотел, библиотека, вртић, школа, музеј, позориште, градска кућа, ресторан, кафе-бар, продајни салон, спа центар, спортски центар итд. Снимање постојећег стања унутрашњег простора.
3	Стручна посета грађевинама различите намене у окружењу: дом здравља, хотел, библиотека, вртић, школа, музеј, позориште, градска кућа, ресторан, кафе-бар, продајни салон, спа центар, спортски центар итд. Снимање постојећег стања унутрашњег простора.
4	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа репрезентативних примера унутрашњег простора из домаће и иностране архитектонске праксе.
5	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа репрезентативних примера унутрашњег простора из домаће и иностране архитектонске праксе.
6	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа репрезентативних примера унутрашњег простора из домаће и иностране архитектонске праксе.
7	Одбрана семинарских радова.
8	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
9	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
10	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
11	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
12	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
13	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
14	Израда семестралног пројекта: Идејно решење архитектуре унутрашњег простора задате намене.
15	Одбрана семестралних пројеката.

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	До 5		
Практична настава	До 10		
Усмени испит	-		
Семестрални пројекат	До 20		
Семинарски рад	До 10		
Писмени испит	До 55		

Литература
Panero, J., Zelnik, M. (2009). Antropološke mere i enterijer. Beograd: Građevinska knjiga.
Neufert, E. (1988). Arhitektonsko projektovanje. Beograd: Građevinska knjiga.
Којић, Ђ. (2002). Обликовање унутрашњег простора. Нови Сад.

Massey, A. (1990). Interior design of the 20th Century. London: Thames and Hudson.
Pile, J. (2000). A History of Interior Design. London: Laurence King.
Гибс, Ц. (2010). Дизајн ентеријера. Београд: Дон Вас
Певснер, Н. (2005). Извори модерне архитектуре и дизајна. Принстон.
Питулић, Н., Берић, Б.. (2012). Увод у пројектовање ентеријера. Београд: Службени гласник.
Joedicke, J. (2009). Oblik i prostor u arhitekturi. Beograd: Orion Art